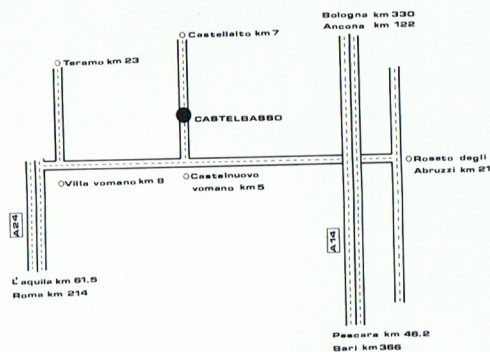




CASTELIARTE '89

15 luglio-15 agosto

CASTELBASSO
comune di Castellalto(TE)



COME ARRIVARE PER MARE

- *Porto di Ancona:*
Da Patrasso (Grecia), da Zadar, Split, Dubrovnik (Jugoslavia).
- *Porto di Pescara:*
Da Split (Jugoslavia).

COME ARRIVARE PER AEREO

- *Aeroporto di Ancona Falconara:*
Volo diretto da Roma e Milano. Volo, via Roma, da: Alghero, Bari, Napoli, Olbia, Lamezia Terme, Palermo, Reggio Calabria.
- *Aeroporto di Pescara:*
Volo diretto da: Ancona Bari, Bologna, Milano, Roma, Torino.

FIRMA LA TUA VACANZA!



CASTELbASSO

Borgo medievale, lontano dal grande traffico, la strada che vi arriva si snoda in un paesaggio quanto mai eterogeneo fino alla zona d'alta collina; appollaiato su un'altura alla sinistra del fiume Vomano, inserito in una cornice naturale, offre le sue dolci vallate, i suoi prati verdi, la sua campagna generosa pronta ad accogliere quanti sanno recepirne il messaggio di una storia filtrata attraverso tradizioni oggi giustamente rivalutate: tutto vi si svolge secondo consuetudini e ritmi non travolti dal gusto moderno.



TESTIMONIANZE INTATTE DI UN PAESAGGIO DENSO DI STORIA

Sono ancora evidenti i resti di una cinta muraria del XV-XVI sec., che stanno a significare l'esistenza di un centro fortificato; *Castrum Vetus* o *Castellum Vetulus Monaciscum*, nome che compare in fonti del XII sec., lo indicano sicuramente come castello militare. «Possedimento di S. Clemente a Casauria, già attestato nel 1046 e sicuramente fino al 1279, Castelbasso passa, successivamente, agli Acquaviva e nel 1481 è riconosciuto fra i possessi di Andrea Matteo III, Barone di Atri. Tutto il borgo era cinto di mura con poderosi contrafforti di cui rimangono ancora tracce, un possente torrione ed alcune porte, delle quali due ancora in uso, che venivano a completare il sistema bellico di difesa».

Tipica fisionomia edilizia quattro-cinquecentesca con modeste case di muratura mista di pietra appena sbazzata e sottili mattoni di tipo teramano, spesso abbellite di portaletti o da lunette di finestre in cotto, modanate e decorate da motivi a treccia, a rombi, a cuspidi.

Al centro dell'abitato è la Chiesa romanica dei SS. Pietro e Andrea Apostoli dedicata nel 1338, il cui portale ha elementi decorativi originali con due leoni scolpiti e scritte in vernacolo, alcune di difficile interpretazione.

Documenti dell'Abruzzo Teramano:
La Valle del Medio e
Basso Vomano, Editò dalla Tercas

MUSICA & ALTRO

di PAOLO IACONE

SPETTACOLI

dalle ore 21.30

LUGLIO

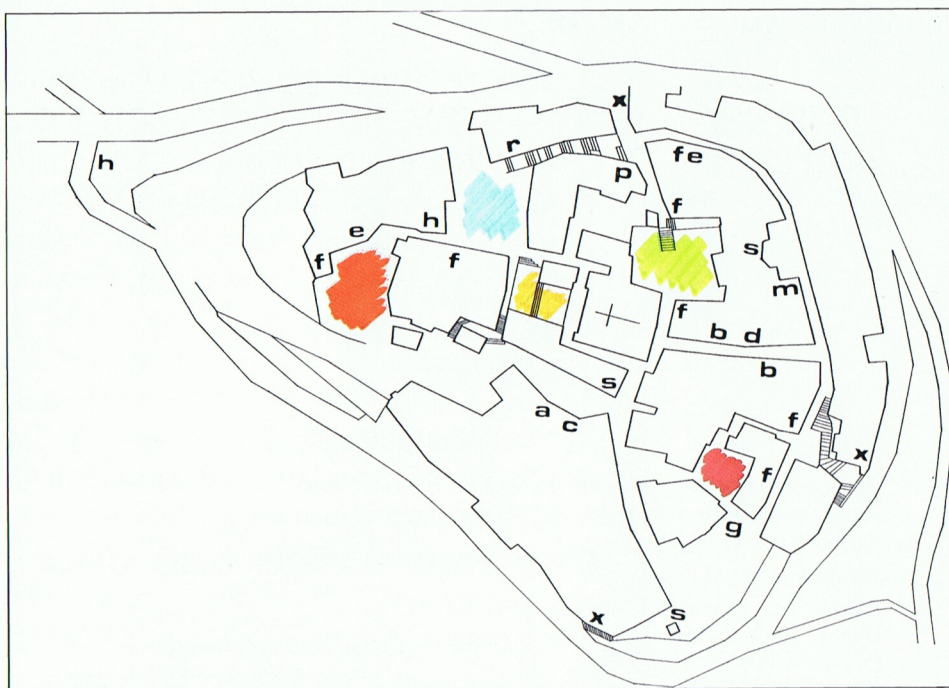
- 15: Orchestra da Camera **B. MARCELLO**
Direttore M° Dario Lucantoni
- 16: **QUARTETTO D'ANCE ITALIANO**
- 17: **WALTER RANALLI** (chitarra)
- 18: Quartetto di sassofoni pescarese
Duo: **L. LIBBI** (flauto)
M. DE FEDERICIS (chitarra)
- 19: Duo: **D. REGGI** (violoncello)
F. CIUTTI (pianoforte)
- 20: Trio: **S. BELLANTE** (clarinetto)
P. BINCHI (violino)
A. GROSSI (pianoforte)
- 21: Serata JAZZ con il gruppo:
CON-FUSION
- 22: Duo: **S. CUTILLI** (clarinetto)
S. GUIDO (pianoforte)
- 23: Duo pianistico: **S. DI PIETRO** -
P. POMPEI
- 24: **MARINI PACINI** (pianoforte)
- 25: **E. DE ANGELIS** (violino)
I. D'ALESSIO (pianoforte)
- 26: **CARLO GRANTE** (pianoforte)
- 27: **TEATRO PER RAGAZZI** dal titolo:
«VAGON LIT, Scatole Per Viaggi Di
Sogno» a cura del **TEATRO LA RIBALTA**
- 28: **TRIO** di PESCARA
- 29: **MARCO FUMO** (pianoforte)
- 30: Serata Jazz con il Quartetto di
BEPI D'AMATO
- 31: SFILATA DI MODA:
LA PREMIATA SARTORIA «RAF»
presenta la sua collezione di ALTA
MODA PRONTA PRIMAVERA ESTATE 90

DALLE ORE 23.00 INIZIERANNO
INTRATTENIMENTI MUSICALI CON IL
PIANO BAR di **MAX & DANIEL** e di
AUGUSTO e FRANCESCA

AGOSTO

- 1: **GIORGIO BAFILE** (pianoforte)
- 2: Concerto vocale: **L. GENTILE**
(soprano) **A. TROVARELLI** (pianoforte)
M. SPORTI (soprano) **R. GAMBINI**
(baritono) **I. CRISANTE** (pianoforte)
- 3: Trio: **J. SCHULTIS** (violoncello)
M. GIORGI (contrabbasso)
F. TESSITORE (pianoforte)
- 4: Concerto vocale: **A. TROVARELLI**
(soprano) **R. GAMBINI** (baritono)
A. GROSSI (pianoforte)
- 5: Concerto corale con la Schola
Cantorum «**A. PACINI**»
Direttore M° C. Leonzi
- 6: **MARIELLA DI GIOVANNANTONIO**
(pianoforte)
- 7: **L. LIBBI** (flauto) **A.M. IOANNONI**
(pianoforte)
- 9: **DELIA IANNETTI** (pianoforte)
- 10: Serata Jazz con: **R. OTTAVIANO**
(sassofono) **T. LAMA** (chitarra)
B. TOMMASO (contrabbasso)
M. MANZI (batteria)
- 11: Duo: **G. SEMPLICINO** (sassofono)
S. GUIDO (pianoforte)
- 12: Duo: **M. MARTINELLI** (flauto)
G. GRILLI (pianoforte)
- 13: SPETTACOLO DI BURATTINI
con la Compagnia «**I TIRITERI**»
- 14: SPETTACOLO DI DANZA a cura
dell'A.B.A. di **AMALIA RUSCITTI**
- 15: **TEATRO IN VERNACOLO** con la
compagnia: «**NUOVO SPAZIO**»

**TUTTI I GIORNI:
EQUITAZIONE,
ESPOSIZIONI E MOSTRE**



	SESTIERE PORTELLA	ANTONIO DI FABRIZIO
	SESTIERE MARCHESA	PIERO GAULI
	SESTIERE S. ANDREA	EDGARDO ABBOZZO
	SESTIERE ARLINI	LUCIO ORAZIO VALENTINI ANTONIO VANGELLI
	SESTIERE S. PIETRO	EMILIO FARINA

- a - mostra del progetto di restauro del Centro Storico di Castelbasso
- b - Antiquariato «Bauta» di Mariarosa Dei Svaldi
- c - Museo delle tradizioni popolari
- d - Mostra dei costumi popolari abruzzesi
- e - Mostre di pittura (Alberto CHIARINI, Stefano IANNI)
- n - Archeoclub d'Italia
- p - Istituto Statale d'Arte «F. A. Grue»
- f - Artigianato e prodotti tipici
- g - Teatro - piano bar
- h - Tourist office - Ufficio stampa
- r - Ristorante
- s - Caffè
- m - Centro degustazione Casal Thaulero
- x - Uscite di sicurezza

ARTE,
TRADIZIONE,
CULTURA,
TEMPO LIBERO

di LINO ALVIANI

SESTIERI

Il tema della rassegna d'arti visive per il 1989 è «PAESAGGIO ITALIANO CON FIGURA»; la ricerca sull'opera dei sei artisti prescelti (Edgardo ABBOZZO, Antonio DI FABRIZIO, Emilio FARINA, Piero GAULI, Livio Orazio VALENTINI, Antonio VANGELLI), artisti di alto valore rappresentativo e di notorietà nazionale, è curata da Franca Calzavacca, la cui scelta «porta alla identificazione artistica di autori che sull'argomento si sono espressi con linguaggio autonomo e vario, senza vincoli stilistici ed intenzioni puramente didascaliche».

Come novità, SESTIERI, offrirà altre due mostre: «MEMORIA» in omaggio ad una artista abruzzese scomparso, Alberto CHIARINI; «FUTURA», come segnalazione di un giovane talento d'Abruzzo, Stefano IANNI.

MUSEO DELLE TRADIZIONI POPOLARI

È uso ormai comune riappropriarsi delle proprie origini per trasfondere quella identità in quegli oggetti che, pur nella semplicità delle forme e degli accenti, pongono i presupposti per indispensabili prospettive nella conservazione di valori eterni.

Ed è in quest'ambito che si è voluto ricostruire un ideale «percorso storico d'ambiente» riproponendo, in ultima analisi, una riflessione sul passato che certamente contribuirà a rivitalizzare il borgo di Castelbasso.

Ed è da queste considerazioni che riproporre «attrezzi» di casa, di lavoro, costumi e oggetti, significa mantenere la funzione di immagine promozionale dello spirito nuovo che pervade il «Borgo».

LA COLLEZIONE ACCARDO DI COSTUMI POPOLARI ABRUZZESI

Riunire pazientemente acquaforti, litografie o acquerelli raffiguranti fogge di vestire delle umili popolazioni d'Abruzzo sparse su territorio povero di vie di comunicazioni, impenetrabile sotto il profilo geografico alle influenze esterne e pertanto ideale per la conservazione nel tempo degli usi locali e quindi anche dei costumi tradizionali, ha rappresentato per Vincenzo Accardo un severo banco di prova.

La sua tenace opera ha permesso infine il recupero di un capitolo di etnografia regionale quasi dimenticato ma di straordinaria importanza per la storia sociale dei vari paesi situati nell'Abruzzo citeriore ed ulteriore.

Su suggerimento del direttore della «Real Fabbrica» delle porcellane, Ferdinando IV affida ad alcuni valenti artisti, il compito di «girovagare» per il Regno al fine di ritrarre con la tecnica del disegno acquerellato, nei vari paesi, le fogge tradizionali del vestire.

Tali dipinti, autentiche foto a colori d'epoca, una volta riprodotti sui servizi in porcellana, dovevano costituire, sotto l'aspetto cromatico e decorativo, un fatto nuovo e concorrenziale verso le ceramiche straniere.

Da queste opere originali (andate completamente perdute) sono derivate le varie raccolte di Costumi che costituiscono con la Collezione Accardo, originale «ensemble» dei tasselli costituenti il mosaico del costume popolare abruzzese e molisano nei secoli XVIII e XIX.

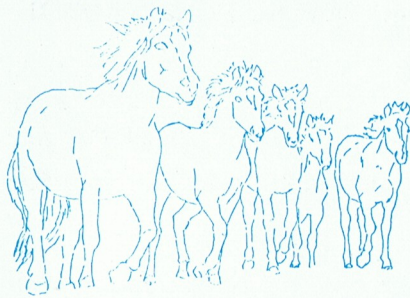
Franco Cercone

ISTITUTO STATALE D'ARTE «F. A. GRUE» DI CASTELLI



La presenza e la vicinanza di Castelli, cittadina legata da tempo immemorabile alla lavorazione della maiolica, non poteva non interessare una manifestazione come CASTELLARTE che, avendo come obiettivo primario l'affermazione del territorio e la rivalutazione delle tradizioni ad esso legate, include tra le sue proposte espositive anche quelle di artigianato artistico qualificato.

A Castelli, dove l'arte della Ceramica è secolare (vedasi la recente Mostra tenuta a Pescara su «LE MAIOLICHE CINQUECENTESCHE DI CASTELLI»), sulla scorta della tradizione, è presente un «MUSEO DELLA CERAMICA CASTELLANA» e una Scuola che, sotto la guida di docenti competenti e in una continua osmosi col territorio, prepara giovani allievi nel campo dell'arte ceramica, e non solo ceramica; vantando altresì una nutrita «Raccolta Internazionale di Ceramica d'Arte» e molti bei «pezzi» lavorati e dipinti da alcuni dei maggiori artisti contemporanei.



Un'area di sosta riservata, gite a cavallo e vita di campagna: è quanto CASTELLARTE '89 metterà a disposizione di PlainAir 2c e dei soci del Club, che potranno spaziare in un'ampia area di sosta per caravan, camper e tende, già attrezzata dei servizi essenziali, nonché usufruire dell'annesso maneggio per gite e facili esercizi a cavallo.

PIANO TERRITORIALE

Nel 1985 l'Amministrazione Comunale di Castellalto (TE) ha adottato il vigente «PIANO TERRITORIALE». Tale strumento urbanistico coordina tutte le attività che si svolgeranno sul territorio, promuovendo anche iniziative che interesseranno i comuni limitrofi.

Esso illustra progetti mirati a singoli interventi i quali trovano giustificazione d'essere nella reciproca interazione. Il centro storico di Castalbasso ne costituisce il baricentro.

Il piano territoriale è stato redatto dall'arch. Bruno Di Loreto e dall'ing. Luigi Morelli, che si sono avvalsi della collaborazione di una équipe di esperti nei vari settori.

La prima parte del piano è un riepilogo di dati statistici ordinati in «Indagine Territoriale», mentre la seconda parte, più strettamente operativa, riguarda i progetti:

- 1) RECUPERO DEL CENTRO STORICO DI CASTELBASSO, con il recupero di tutti i fabbricati e una previsione di arredo urbano e costituzione di parco botanico urbano.
- 2) AZIENDA FAUNISTICO VENATORIA, con la costituzione di una azienda venatoria a carattere sperimentale di allevamento selvaggina autoctona.
- 3) CENTRO IPPICO, con finalità agrituristiche.
- 4) ZONA UMIDA, con la bonifica di un tratto del fiume Vomano, è in corso di progettazione un parco d'acqua, un osservatorio ornitologico e insediamenti di itticoltura.
- 5) RECUPERO DEI CASALI disseminati nel territorio con finalità agrituristiche.
- 6) CAMPEGGIO, con area attrezzata dei servizi essenziali per un sano vivere «Plain air».

MACCHINANDO per le vie del Teramano

Tecniche di Lavoro e Oggetti di altri tempi

Raccontare per immagini il percorso storico dei manufatti e degli edifici connessi al passato manifatturiero, minerario ed industriale, è sicuramente tentativo suggestivo e tendente ad impedire che tutto si risolva in sterile storia orale.

La Soc. Coop. POLIS, con la collaborazione di Walter Pellegrini, architetto Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo, ha bene documentato «la fatica dell'uomo, attraverso l'analisi delle differenti forme d'uso degli oggetti e di tutti i segni materiali che permettono di stabilire un confronto fra i metodi di organizzazione sociale e produttiva nelle varie epoche».

LO STUDIO GEMINI

La funzione della «Grafica d'arte» è di intervenire in ogni situazione in cui sia richiesta la creazione di una «immagine» di prodotto, di linea di prodotto, di tendenza: lo studio Gemini dei fratelli Giulio e Raffaele Di Marco, ha recuperato l'uso dell'illustrazione in pubblicità, per l'invenzione di moduli, pagine e manifesti coloratissimi con scelte grafiche di forte controllo e deciso carattere.



ANTIQUARIATO,
ARTIGIANATO E
PRODOTTI TIPICI



AGENZIA VIAGGI E TURISMO

Pescara - Via Conte di Ruvo, 139
Tel. 085/691990 - Telex 601079 Baltur

COMITATO D'ONORE

On. REMO GASPARI	Ministro Interventi Straordinari Mezzogiorno
On. DOMENICO SUSI	Sottosegretario di Stato
Prof. EMILIO MATTUCCI	Presidente Regione Abruzzo
Prof. DINO DI GIUSEPPE	Presidente Amministrazione Prov.le Teramo
Sen. PIETRO DE DOMINICIS	Presidente C.C.I.A.A. Teramo
Sig. DOMENICO MARTELLA	Presidente Comunità Montana "Zona N"
Prof. GIOVACCHINO ROMANI	Sindaco di Castellalto
Don ARDUINI POMPEI	Parroco di Castelbasso
On. CORRADINO DI STEFANO	Senatore
On. ANTONIO FRANCHI	Senatore
On. ALBERTO AIARDI	Deputato
On. GIANNI DI PIETRO	Deputato
On. ANTONIO TANCREDI	Deputato
Prof. GAETANO DE ANNUNTIIS	Consigliere Regionale
Prof.ssa MARIA PIA DI NICOLA	Consigliere Regionale
Dott. GIULIANO GIULIANI	Consigliere Regionale
Prof. EGIDIO MARINARO	Consigliere Regionale
Rag. BRUNO PETRARCA	Consigliere Regionale
Dott. ROCCO SALINI	Consigliere Regionale
Prof. GENNARO VALERI	Consigliere Regionale
Ing. GOFFREDO TOMASSI	Vice Presidente Amm.ne Prov.le Teramo
Prof. ITALO DI DALMAZIO	Assessore Provinciale alla Cultura
Geom. BENITO DE ANGELIS	Assessore provinciale
Arch. LUCIO RICCI	Capo Gruppo di minoranza C.C. di Castellalto
Avv. LINO NISII	Presidente TERCAS
Dott. GERMANO LUCCHI	Presidente del Cons. di Amm.ne Az. Amadori
Rag. GIANDOMENICO DI SANTE	Presidente B.P.A.M.
Rag. GIOVANNI BOSCO	Amm. Delegato Abruzzi Gas S.p.A.
Dott. FRANCESCO CERULLI IRELLI	Presidente Casal Thaulero
Rag. REMO DE LUCA	Dir. Amm.ne Fleurtex s.p.a.

LA MANIFESTAZIONE È ORGANIZZATA DALL'ENTE
MANIFESTAZIONI CASTELLARTE CON IL PATROCINIO
DELLA REGIONE ABRUZZO, DELLA PROVINCIA DI TE-
RAMO, DELLA COMUNITÀ MONTANA "ZONA N",
DEL COMUNE DI CASTELLALTO E DELLA CAMERA DI
COMMERCIO DI TERAMO, CON LA COLLABORAZIO-
NE DELL'ARCHEOCLUB D'ITALIA E DE "IL TEMPO"

GRUPPO DI LAVORO

Avv. DOMENICO BERARDINELLI	<i>Presidente E.M.C.</i>
Sig. GIOVANNI DI PASQUALE	<i>Componente C.D. dell'E.M.C.</i>
Sig. LUCIANO DI FRANCESCANTONIO	<i>Componente C.D. dell'E.M.C.</i>
Sig. DAVIDE RAPONE	<i>Componente C.D. dell'E.M.C.</i>
Prof. VALERIO CASADIO	<i>Componente Assemblea E.M.C.</i>
Dott. ASCANIO DE IULIIS	<i>Componente Assemblea E.M.C.</i>
Sig. GIUSEPPE FORTI	<i>Segreteria Amministrativa E.M.C.</i>
Geom. GIUSEPPE RUSCITI	<i>Direzione Tecnica E.M.C.</i>
Sig. LINO ALVIANI	<i>Coordinamento e Consulenza grafica</i>
Dott.ssa FRANCA CALZAVACCA	<i>Critico d'arte</i>
Prof. MINO VALERI	<i>Schede Bio-bibliografiche</i>
Prof. PAOLO IACONE	<i>Consulenza musicale</i>

Luci e Sonorizzazioni del SERVICE ROSETO di Vincenzo Irelli
Collaborazione del laboratorio di architettura dell'arch. Bruno Di Loreto



CONFEZIONI
GEFAG
di Giovanni
Di Pasquale & C. s.n.c.

Via XXIV Maggio, 5 - Tel. 0861/57204
64020 CASTELBASSO (TE)

metalferro

LAVORAZIONE
CAVI ELETTRICI, TELEFONICI,
MATERIE PRIME E SECONDARIE

64020 CASTELNUOVO VOMANO
Zona Industriale - Tel. 0861/57528



Progetto editoriale: Publidea, Castel di Sangro
Graphic designer: Lino Alviani
Stampa: Officine grafiche Edigrafital S.p.A. - S. Atto/Teramo
Disegno di copertina: Lino Alviani
Ultima di copertina: Soffitto di casa di Di Feliciano in Castelbasso